



БИХО́ВСЬКА Галина Михайлівна (12(25). 12. 1906, м. Кам'янець-Подільський, нині Хмельн. обл. — ?) — співачка (сопрано), педагог. Закін. Київ. муз.-драм. інститут (1929; кл. *О. Шперлінга*), Свердлов. консерваторію (нині Єкатеринбург, РФ, 1943; кл. Б. Вепринського). 1929–34 — солістка Київ. театру опери та балету, 1934–36 — Київ., 1936–39 — Ленінгр. (нині С.-Петербург) філармоній, 1939–41 — Свердлов., 1945–48 — Одес. театрів оперет. Від 1950 — на пед. роботі.

Основні партії

Ядвіга («Кармелюк» В. Костенка), Мирослава («Золотий обруч» Б. Лятошинського), Ярославна («Князь Ігор» О. Бородіна), Тетяна, Ліза («Євгеній Онегін», «Пікова дама» П. Чайковського), Купава («Снігуронька» М. Римського-Корсакова), Маша («Дубровський» Е. Направника), Аїда, Дездемона («Аїда», «Отелло» Дж. Верді), Турандот, Тоска (однойм. опери Дж. Пуччіні).

І. М. Лисенко

Бібліографічний опис:

Биховська Галина Михайлівна / І. М. Лисенко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-22957>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).