



БІЛЄВИЧ Ігор Володимирович (04. 10. 1971, м. Шостка Сумської обл. — 29. 09. 2022, селище Ямпіль Краматорського р-ну Донецької обл.) — майстер різьблення на дереві; педагог. Заслужений майстер народної творчості України (2017). Член НСМНМУ (2003). Закінчив Глухівський педагогічний інститут (Сумська обл., 1993). Мистецтву різьблення навчався приватно в [А. Колошина](#), [А. Іванькова](#), [В. Ворожбита](#). Учителював; 1995–2000 — викладач кафедри трудового навчання Глухівського педагогічного інституту; 2003–08 — викладач кафедри інженерної графіки Національного університету харчових технологій (Київ); водночас 2005–08 — відповідальний секретар НСМНМУ; 2008–09 — старший викладач кафедри художніх виробів з дерева і металу Київського інституту декоративно-прикладного мистецтва і дизайну. Від 2009 — у Глухівському педагогічному університеті: від 2018 — доцент кафедри технологічної і професійної освіти. Учасник мистецьких виставок від 1995. Куратор 1-го всеукраїнського симпозиуму художнього різьблення на дереві (2006) та Всеукраїнського симпозиуму з лозоплетіння (2007;

обидва — Чернігів). Відроджував та популяризував сіверське сухе різьблення; використовував також рельєфне та об'ємне різьблення. Виготовляв видовбані ложки, ковші, таці, скрині, меблі. Засновник всеукраїнського фестивалю різьбярства, співзасновник козацького клубу «Гарда» (обидва — Глухів).

У 2015–16 брав участь у бойових діях на сході України, у 2022 з початком повномасштабної війни Росії проти України добровільно мобілізувався до ЗСУ й захищав країну на Київщині та Донеччині. Загинув біля селища Ямпіль (Донецька обл.). У 2023 в Глухові перейменовано вулицю Пушкіна на вулицю Ігоря Білевича, пам'яті І. Білевича в Сумському обласному художньому музеї відбулася виставка майстрів народної творчості, а в глухівському клубі «Гарда» — турнір із хортинг фехтування (козацьке мистецтво шабельного бою) .

Основні праці

Виховна робота зі студентами в процесі вивчення народних ремесел // Трудова підготовка в закладах освіти. 1998. № 1; Прилучення студентів до національної культури у процесі різьблення деревини // Трудова підготовка в закладах освіти. 2001. № 3; Особливості проектування та виготовлення дерев'яних іграшок в етнічному стилі // Трудова підготовка в рідній школі. 2019. № 4 (співавтор); Збірник навчальних програм кафедри технологічної і професійної освіти для студентів. Глухів, 2021 (співавтор).

Рекомендована література

1. Федевич Л. К. Інтерпретація орнаментів Сіверщини у різьбленому дереві Ігоря Білевича // Сіверщина в історії України. 2017. Вип. 10;
2. Гриценко А. Ми втратили видатного майстра та патріота... До річниці загибелі Ігоря Білевича // Глухів інфо [hlukhiv.info]. 2023. 27 верес.

[В. І. Мороз](#)

Фотоілюстрації

**Бібліографічний опис:**

Білевич Ігор Володимирович / В. І. Мороз // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-22974>. – Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).