

КРУШЕЛЬНИЦЬКИЙ Ярослав (псевд. — Славко; 1916, містечко Долина, нині місто Івано-Франківська обл. — 29. 08. 1973, Люксембург) — живописець. Член Спілки праці укр. образотвор. мистців (Львів, 1941–44), Товариства художників-емігрантів. Закін. Бережан. гімназію (нині Терноп. обл., 1934), навч. у Львові у Мист. школі О. Новаківського (1934–35) та на мист. відділ. політехніки (1935–36; викл. В. Лям), філос. факультеті Познан. університету (Польща, від 1936). Жив 1941–43 у Львові, від 1946 — у Парижі, від 1952 — у Люксембурзі. Учасник мист. виставок від 1942. Персон. — у Парижі (1950–53), Базелі, Берні, Цюриху (усі — Швейцарія, 1954), Нью-Йорку (1955), Люксембурзі (1956, 1958), Люксембурзі-Кірхберзі (1976, посмертна). Живописні полотна позначені рисами експресіонізму. Автор фейлетонів, оповідань.

Основні твори

«Мулен Руж» (1949), «Вечірній Париж» (1950-і рр.), «Площа Пігаль уночі» (1952), «Бурхливе море» (1953), «Розквітлі каштани» (1958), «Море. Вендуйн» (1968), «Вечір у парку. Ноктюрн», «Осінь у долині Петрус» (обидва – 1970).

Рекомендована література

1. Качалуба М. Ярослав Крушельницький – Славко // Нотатки з мистецтва. Філадельфія, 1984;
2. Волошин Л. Ярослав Крушельницький – художник-експресіоніст // Арх-ра, будівництво, інтер'єр, мистецтво. 2007. № 4;
3. Її ж. Ярослав Крушельницький. Живопис. Л., 2008.

Л. В. Волошин

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Крушельницький Ярослав / Л. В. Волошин // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-230>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).