



БОГДАН Зоя Львівна (22. 03. 1961, Полтава) — майстриня витинанок. Мати **Т. Богдана**. Член НСМНМУ (2004). Закін. Жданов. металург. інститут (нині м. Маріуполь Донец. обл.; 1985). Працювала у Жданові

інж.-конструктором у конструктор. відділі підйомно-транспорт. машин заводу «Азовмаш» (1985–88) та інструктором на сувенір. ф-ці (від 1988), у кооперативі «Радість» (Львів, 1990–92). Від 1992 — у Центрі творчості дітей та юнацтва Галичини (Львів): методист студії раннього естет. виховання «Равлик» (від 2004). Для творчості Б. характерне досконале володіння формами та засобами традиц. витинанки. Учасниця худож. виставок від 1999. Персон. — у м. Лежайськ (Польща, 2003), Львові (2004, двічі — 2006), м. Самбір (Львів. обл., 2005). Виконала художнє оформлення книг, зокрема «Слова для вітру і флейти» Н. Отко (2003), «З веселкою в серці» Д. Гриц (2005, обидві — Львів). Витинанки зберігаються у музеях Польщі, України.

Основні твори

«Танок ірисів», «Ирій» (обидва – 2004), «Мати-Земля», «Жар-птиця», «Вечір» (усі – 2006), «Дерево життя», «Спокій», «Два сирина», «Кургани Приазов'я» (усі – 2007), «Карнавал» (2008).

З. Р. Краковецька

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Богдан Зоя Львівна / З. Р. Краковецька // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-23004>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).