



**БОГДАН Тарас Вікторович** (21. 04. 1988, м. Жданов, нині Маріуполь Донец. обл.) — майстер витинанок. Син [З. Богдан](#). Лауреат мист. конкурсу-фестивалю «Сурми-звитяги» (Львів, 1999, 2000, 2002). Основи витинання вивчав у Львові від 1992 у Центрі творчості для дітей та

юнацтва Галичини та коледжі декор.-ужитк. мистецтва (2003–04). На творчій роботі. Стилiстика робіт відзначається емоц. насиченістю образів, тех. віртуозністю. Займається також розписами тканин (батики), живописом на склі, ліпленням, паперовою пластикою, аплікаціями з соломи. Оформив зб. «Весняний легіт» (2001–04; усі — Львів). Учасник обл., всеукр., міжнар. мистецьких виставок від 1990-х рр. Персон. — у м. Лежайськ (Польща), Львові (обидві — 2003), Нью-Йорку (2004), м. Самбір (Львів. обл., 2005). Роботи зберігаються у музеях України, Польщі.

#### Основні твори

«Місто» (2003), «Чапля», «Равлик» (обидва - 2004), «Синя квітка», «Павутиння» (обидва - 2005), «Пробудження» (2007).

#### Рекомендована література

1. Сновидович-Мазяр О. Тарас Богдан - львівський самоцвіт // Свобода. 2004, 30 квіт.

[З. Р. Краковецька](#)

#### Фотоілюстрації



#### Бібліографічний опис:

Богдан Тарас Вікторович / З. Р. Краковецька // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-23005>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).