



БРІСІНА Тетяна Борисівна (24. 02. 1956, с.

Краснооктябрське, Киргизстан) — балетмейстер. Заслужений артист УРСР (1988). Закін. Ленінгр. інститут мистецтв (нині С.-Петербург, 1977; кл. Б. Брегвадзе). Працювала балетмейстером нар. ансамблю у м. Архангельськ (РФ, 1978–80), Криворіз. театру драми та муз. комедії ім. Т. Шевченка (1980–83, від 1990); в Ансамблях пісні і танцю Групи рад. військ у Німеччині (1983–88), Прикарп. військ. округу (1988–92). Здійснила постановки танців у виставах «Циганська любов» Ф. Легара (1994), «Витівки Хануми» за О. Цагарелі, «Декамерон» Дж. Боккаччо (обидві — 1995), «У неділю рано зілля копала» за О. Кобилянською (1997), «Прекрасна Єлена» Ж. Оффенбаха, «Дами і гусари» А. Фредро (обидві — 1998), «Підступність і кохання» Ф. Шіллера (1999), «Кайдашева сім'я» за І. Нечуєм-Левицьким (2003), «Мауглі» за Р. Кіплінгом (2006), «Дзвіночок» Г. Доніцетті (2007).

Т. С. Шевченко

Бібліографічний опис:

Брисіна Тетяна Борисівна / Т. С. Шевченко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-23088>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).