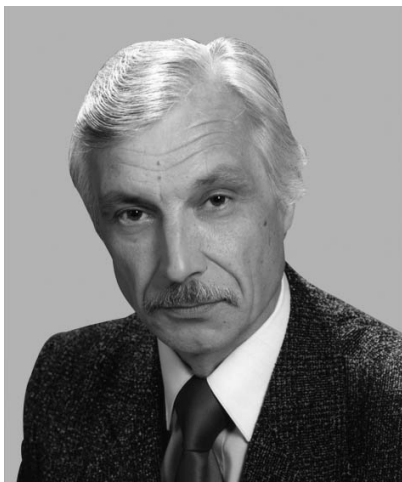




ВІТКОВСЬКИЙ В'ячеслав Владикович (25. 03. 1957, Київ) — балетмейстер, педагог. Заслужений артист України (2008). Лауреат 1-го Всеукр. конкурсу балетмейстерів-постановників (Донецьк, 1987). Закін. хореогр. студію при Держ. ансамблі танцю УРСР ім. П. Вірського (1978; викл. [М. Апухтін](#)), Київ. інститут

культури (1988; викл. [О. Колосок](#)). 1978–80 — арт. балету Шахтар. ансамблю пісні і танцю «Донбас» (Донецьк); 1980–88 — арт. балету, від 1989 — балетмейстер опер. студії Нац. муз. академії України (Київ); водночас 1985–89 — худож. кер. та балетмейстер-постановник хореогр. ансамблю «Лілея» Будинку культури київ. заводу «Арсенал», 2000–02 — балетмейстер-постановник, від 2002 — гол. балетмейстер Держ. ансамблю пісні і танцю внутр. військ МВС України. За сумісн. 1988–98 — викладач Київ. інституту культури, від 2001 — Нац. муз. академії України. Автор хореографії в операх «Алеко» С. Рахманінова (1980, 2008), «Майська ніч» М. Римського-Корсакова (1993), «Лісова пісня» В. Кирейка, «Фауст» Ш. Ґуно (обидві — 1998), «Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемовського (2006), «Наталка Полтавка» М. Лисенка (2007); оперетах «Фіалка Монмартра» І. Кальмана (1989), «Летюча миша» Й. Штраусса (1999); мюзиклах «Вестсайдська історія» Л. Бернштейна (1999), «Софія Потоцька» А. Костіна (2001). Поставив також низку концерт. програм танців та хореогр. мініатюр.

[О. П. Колосок](#)

Бібліографічний опис:

Вітковський В'ячеслав Владикович / О. П. Колосок // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-23200>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).