



ГРИВІНСЬКИЙ Володимир Ярославович (11. 05. 1970, Івано-Франківськ — 13. 04. 2025, там само) —

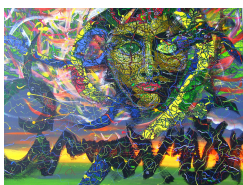
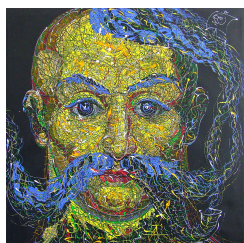
живописець і графік. Член НСХУ (1999). Закінчив Прикарпатський університет (Івано-Франківськ, 1993; викл. [М. Фіголь](#)). Учителював. Від 1994 — на творчій роботі. Учасник міжнародних виставок від 1995. Персональні — в Івано-Франківську (1995, 2000), Гданську (Польща, 2007). Працював у різних техніках живопису і графіки (офорти, літографія, шовкодруки). Розробив власну техніку — кольоровий гуаш на чорному папері. Роботи зберігаються в Івано-Франківському ХМ.

Основні твори

живопис — «Композиція» (1997), «Меланхолія» (1998), «Комерційний пейзаж» (2000), «Медуза», «Чорне море», «Козак Мамай» (усі — 2008); шовкодруки — «Відчуття присутності-1», «Відчуття присутності-2» (усі — 2007); літографії — «Автопортрет», «Плач Єремії», «Пиво польське» (усі — 2007).

[Т. Б. Прохасько](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Гривінський Володимир Ярославович / Т. Б. Прохасько // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-23311>. — Останнє поновлення : 2025.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).