



ДАЙЧ Володимир Самуїлович (06. 08. 1949, Київ) — піаніст, педагог. Син [С. Дайча](#) та *О. Мутман*. Професор (1997). Заслужений артист РФ (1996). Закін. Львів. спеціаліз. муз. школу (1967; кл. [О. Ейдельмана](#)), Моск. консерваторію (1972; кл. Л. Власенка) та асистентуру-стажування при ній (1978). Від 1972 викладає у Ростов. консерваторії (РФ): від 1988 — завідувач кафедри спец. фортепіано. Виконав. стиль відзначається тонким проникненням у композитор. задум. У репертуарі — твори зарубіж. та укр. композиторів, зокрема В. Косенка, М. Скорика, В. Сильвестрова, В. Барвінського, М. Колесси, А. Кос-Анатольського, М. Дремлюги. Автор метод. праць з теорії спец. фортепіано. Гастролює у країнах СНД, Ізраїлі, Німеччині, Україні (Київ, Харків, Донецьк, Львів). Про творчість Д. знято к/ф «Від чистого джерела» (2003, реж. Н. Беляєва, Новоросійськ).

Основні праці

Формирование некоторых профессиональных навыков у учеников ДМШ на материале фортепианных произведений композиторов-романтиков XIX века. Ростов-на-Дону, 1988; Очерки о пианистах. Краснодар, 1989; Артист и просветитель Л. Власенко // Мелодия. 1989. № 2; Фортепианные произведения ростовских композиторов 60–80 годов. Ростов-на-Дону, 1991; Вдячна пам'ять (про О. Ейдельмана). Л., 2006.

Рекомендована література

1. Кольвах Л. Победу принес артистизм // Веч. Ростов. 1981, 9 марта;
2. Чеснокова Н. Концерты наших гостей // Муз. вест. 1991. № 3;
3. Горак Я. Концертний вечір музиканта-аристократа // Поступ. 2003, 2 жовт.

[Н. А. Дайч](#)

Бібліографічний опис:

Дайч Володимир Самуїлович / Н. А. Дайч // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2007. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-23380>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).