



ДАНИЛЮК Світлана Пилипівна (25. 09. 1939, Київ — 08. 08. 2003, Мінськ) — співачка (мецо-сопрано). Нар. арт. Білоруської РСР (1971), СРСР (1977). Лауреатка Всесоюз. конкурсу вокалістів ім. М. Глінки (1965, 2-а премія). Закін. Київську консерваторію (1963; кл. [З. Гайдай](#)). 1973 стажувалася у театрі «Ла Скала» (Мілан). 1963–66 — солістка Перм. (РФ), 1966–86 — Білорус. театр опери та балету, від 1986 — Білорус. філармонії (обидва — Мінськ). У репертуарі — твори укр., рос. та

зх.-європ. композиторів, українські народні пісні. Виконувала альтові партії у великих вокал.-симф. творах: «Страсті за Матвієм» Й.-С. Баха, «Реквієм» Дж. Верді, «Stabat mater» Дж. Перголезі, «Олександр Невський» С. Прокоф'єва та ін. На фірмі «Мелодія» записала платівку з творів рос. і зх.-європ. композиторів. Гастролювала на Кубі, у Болгарії, Великій Британії, Італії, Чехословаччині, Польщі, Франції, Угорщині, 1975 та 1980 концертувала в Києві.

Основні партії

Любаша («Царева наречена» М. Римського-Корсакова), Кармен (однойм. опера Ж. Бізе), Амнеріс, Азучена («Аїда», «Трубадур» Дж. Верді), Розіна («Севільський цирульник» Дж. Россіні), Ортруда («Лоенгрін» Р. Вагнера), Маша («Брестська фортеця» П. Молчанова), Марфа, Марина Мнішек («Хованщина», «Борис Годунов» М. Мусоргського), Поліна («Пікова дама» П. Чайковського), Зібель («Фауст» Ш. Гуно).

Рекомендована література

1. Дз. Жураўлеў. С. Данілюк // Майстры беларускай сцены. Кн. 3. Мінск, 1978.

[І. М. Лисенко](#)

Бібліографічний опис:

Данилюк Світлана Пилипівна / І. М. Лисенко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2007. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-23581>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).