



ДА́НЧЕНКО Володимир Андрійович (08 (21). 04.

1914, м. Маріуполь, нині Донец. обл. — 17. 12. 1967, Львів) — актор. Чоловік [В. Полінської](#), батько [С. Данченка](#). Народний артист УРСР (1954). Навч. у Київ. театр. інституті (1933–37). У 1931–33 і 1937–67 працював в Укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (1931–41 — у Запоріжжі, від 1944 — у Львові). Актор героїко-романт. плану. У виконанні підносився над побут. оточенням і навіть у характер. ролях тримав рівень героїч. характеру, що протистояв буденності.

Основні ролі

Назар Стодоля (однойм. п'єса Т. Шевченка), Лукаш («Лісова пісня» Лесі Українки), Платон Кречет (однойм. п'єса О. Корнійчука), Ярослав («Фауст і смерть» О. Левади), Незнамов («Без вини винні» О. Островського), Тузенбах («Три сестри» А. Чехова), Коррадо («Сім'я злочинця» П. Джакометті), Езоп («Лисиця і виноград» Г. Фігейреду).

[Р. Г. Коломієць](#)

Бібліографічний опис:

Данченко Володимир Андрійович / Р. Г. Коломієць // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2007. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-23603>. – Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).