



ДВІНСЬКИЙ Олександр Володимирович (07. 02. 1956, м. Ромни Сум. обл.) — артист балету, балетмейстер, педагог. Заслужений діяч культури Польщі (1988). Закін. Дніпроп. театр. училище (1980; викл. М. Авдєєчев, С. Швець). Працював арт. балету Сум. муз.-

драм. театру ім. М. Щепкіна (1973–76); репетитором балету нар. ансамблів танцю «Сумські зорі» (1976–77) та «Радість» (Дніпропетровськ, 1977–80); арт. балету, балетмейстером (1980–82 і 1989–98), гол. балетмейстером (2004–06) Дніпродзержин. муз.-драм. театру ім. Лесі Українки (Дніпроп. обл.); арт. балету, балетмейстером Ансамблю пісні і танцю Пн. групи військ (Польща, 1982–89). Водночас від 1999 — худож. кер. нар. ансамблю танцю «Дніпро» (Дніпродзержинськ). Створив низку склад. метафіз. образів у модерн-балетах. Постановник хореографії до вистав: «Оперета, любов моя!» І. Федорової, «Друзі мої» Ю. Маликова (обидві — 1995), «Недотепське королівство» Л. Устинова (1997), «Чудеса зневаги» П. Кальдерона, «Нові пригоди Буратіно» О. Аристова (обидві — 1998), «Закохана витівниця» Лопе де Веґи (1999).

Основні партії

Людина («Людина та її тінь»), Циклоп («Дріада і Циклоп»), Він («Двоє на березі»), Перевертень, Марсій (однойм. балети), Людина («Фатум»; усі – лібрето А. Бедичева).

І. І. Федорова

Бібліографічний опис:

Двінський Олександр Володимирович / І. І. Федорова // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2007. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-23762>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).