

ДЕВДЮК Василь Григорович (08. 06. 1873, с. Старий Косів, нині м. Косів Івано-Франківської обл. — 03. 05. 1951, там само) — майстер художнього оброблення дерева та металу, педагог. Батько [М. Девдюка](#). Член СХУ (1946). Бронз. медаль Крайової худож.-пром. виставки у Кракові (1887), срібна медаль Крайової виставки у Львові (1894), золоті медалі Укр. хлібороб. виставки у м. Стрий (нині Львів. обл., 1909), виставки домаш. промислу в Коломиї (1912) та виставки в Кутах (нині смт Косів. р-ну Івано-Франківської обл., 1933). Бронз. хрест за заслуги у галузях худож. оброблення дерева і металу (1936). Навч. мистецтву в батька та [В. Шкрібляка](#), Н. і Д. Дутчаків, на курсах худож. промислів у Відні (1904). Викладав у Вишницькій школі столярства, токарства, різьбярства і метал. орнаментики (нині Чернів. обл., 1905–18). У Сараєві 1906 вивчав нар. мистецтво пд. слов'ян. 1914 був одним з ініціаторів спорудження пам'ятника Т. Шевченку в Косові. Основоположник косів. школи різьблення. На поч. 20 ст. захопився інкрустацією. Винайшов способи фарбування дерева в чорний та червоний кольори для інкрустації. Вперше почав використовувати для декорування перламутр і покриття політурою. Досконало володів техніками сухого різьблення, випалювання; здійснив вдалу спробу втілення орнаментів традиц. гуцул. різьблення на керам. виробх (зокрема за його ескізом кутський майстер кераміки Й. Нап виготовив піч). Відкрив 1920 (працювала до 1939) приватну трирічну школу-майстерню різьблення. 1939 брав участь у створенні артілі «Гуцульщина» в Косові.

Учасник худож. виставок від 1887. Персон. — у Коломиї (1973). На основі давніх традицій різьбярства й мосяжництва Гуцульщини віродив мотиви геом. орнаменту (зрідка рослинного) і втілював їх у виробх сувенір. характеру (скриньки, декор. тарелі, таці, топірці, прикраси одягу) та предметах госп. вжитку (столи, шафки, стільці, крісла, гарнітури, карнизи, посуд, рамки, оправы для книг, кубки, свічники-трійці, мислив. начиння, лускоріхи, люльки, ножі, стремена). Застосовував нові тех. прийоми у поєднанні з геом. різьбленням, вводячи напівоб'ємні або напівскульптурні декор. елементи. Розробив низку декор. мотивів несклад. форми геом. плану. Роботи зберігаються в Коломий. музеї нар. мистецтва Гуцульщини та Покуття, музеях Львова, Косова, Чернівців, Івано-Франківська, Києва, Москви, С.-Петербурга. Серед учнів — [М. Гайдук](#), [Т. Герцюк](#), М. Девдюк, В. Довбенчук, [В.](#) та [М. Кабини](#), [М. Тимків](#). Портрети Д. намалювали С.-М. Дембіцький, М. Фіголь, А. Калитко.

Рекомендована література

1. Кратюк О. А. Різьбяр по дереву Василь Девдюк // НТЕ. 1975. № 4;
2. Соломченко О. Школа Девдюка // Прикарп. правда. 1983, 20 листоп.;
3. Близнюк М. Приватна школа Василя Григоровича Девдюка // Рідне слово. 2003, 18 черв.

[О. А. Кратюк](#), [І. В. Яремін](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Девдюк Василь Григорович / О. А. Кратюк, І. В. Яремін // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2007. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-23841>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).