



ДЖАПАРІДЗЕ Уча (Ілія) Малакійович (გაბუა
ილიე უჩა (ილია) მალაქიას ძე; 04(17). 08.
1906, с. Гарі, Грузія — 06. 07. 1988, Тбілісі) —
грузинський живописець і графік. Народний художник
Груз. РСР (1946) та СРСР (1963). Дійсний член АМ СРСР
(1958). Сталінська премія (1942). Державна премія ім.
Ш. Руставелі (1987). Закін. Тбіліс. АМ (1931; викл. Л.

Гудіашвілі). Працював у ній від 1936: 1939–88 —
завідувач кафедри живопису і композиції, 1942–48 —
ректор, від 1944 — проф. Голова СХ Груз. РСР (1954–72).
Автор портретів, істор. і жанр. полотен у реаліст. стилі,
позначених прагненням до героїзації та романтизації
образів. Звертався до укр. тематики. У Тбілісі відкрито
Будинок-музей Дж. Окремі роботи зберігаються у Держ.
музеї мистецтв Грузії (Тбілісі), ДТГ та Музеї мистецтв
народів Сходу у Москві. Серед учнів — [Е. Кшуташвілі](#).

Основні твори

«Вечеря» (1931), «Пастух» (1933), «Мандрівка»,
«Перший літак у Рачі» (обидва – 1936), «На квітневій
конференції», «Ш. Руставелі» (обидва – 1937), «Друзі
юності» (1938), «Скульптор Я. Ніколадзе» (1940),
«Першотравнева демонстрація у Тифлісі 1901 року»
(1941), «У. Чхеїдзе» (1943), «Думи матері» (1945), «Т.
Шевченко» (1948, 1964), «Рачинець грає на ствірі»
(1952), «Леся Українка» (1954), «Напутнє слово» (1957),
«Односельчанки» (1965), «Моя Батьківщина» (1967), «Д.
Гурамішвілі» (1969), «Свято праці» (1975); іл. до книг Ш.
Руставелі, Г. Табідзе (1937), І. Чавчавадзе (1952).

Рекомендована література

1. Урушадзе И. Уча Джапаридзе. Тбилиси, 1958.
[Т. Г. Герсамія](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Джапарідзе Уча (Ілія) Малакійович / Т. Г. Герсамія // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2007. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-23942>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України
([докладніше](#)).