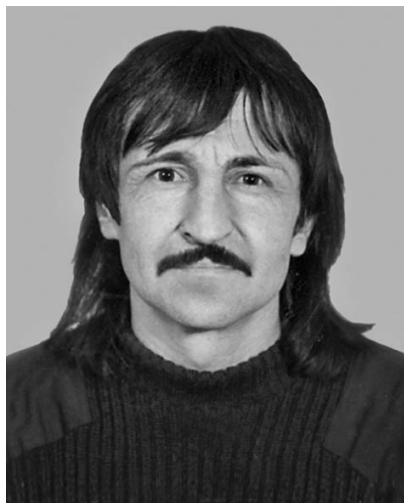




ДЖАРТІ Олександр Михайлович (09. 12. 1955, м. Сталіно, нині Донецьк) — живописець. Син [Михайла](#), брат [Лариси Джартів](#). Закін. Харків. худож.-пром. ін-

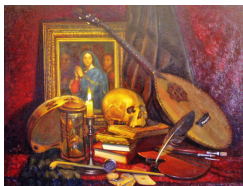
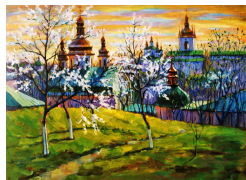
ститут (1988; викл. [Б. Косарев](#), [В. Лапін](#), [В. Сидоренко](#)). Працював у Донец. худож. фондї (1988–90); на Київ. худож.-монум. комбінаті (1990–92); від 1992 — викладач Дит. школи мистецтв у м. Славутич (Київ. обл.). Учасник мистецьких виставок від 1993. Персон. — у Славутичі (1998, 2005). Створює натюрморти, пейзажі та портрети у реаліст. манері. Окремі роботи зберігаються у Донец. і Харків. ХМ.

Основні твори

«Жінка у червоному» (1988), «Косулі в Криму», «Автопортрет» (обидва – 1990), «Мисливці», «Хати́на чорнобильського священика» (обидва – 1991), «Чарівна Олена» (1992), «Надія» (1993), «Ранок у Прип'яті», «Бузок» (обидва – 1994), «Троянди» (1996), «Білі півонії» (1997), «Натюрморт із лютнею», «Дівчинка на тлі килима» (обидва – 1998), «Холодний ранок», «Дружина» (обидва – 1999), «В'їзд до Києва» (2000), «Квітучі яблуні» (2004), «Червоні яблука» (2005).

[Г. П. Книга](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Джарти Олександр Михайлович / Г. П. Книга // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2007. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-23950>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).