



ДЗИНДРА Євген Васильович (12. 08. 1913, с. Демня, нині Микол. р-ну Львів. обл. — 02. 09. 1983, Львів) — скульптор. Брат [Михайла](#) та [Степана Дзиндра](#). Навч. у майстерні А. Коверка (1930–33), закін. Львів. худож.-пром. школу (1938; викл. М. Внук, Я. Нальборчик, Й. Стажинський). Працював викл. у Львів. училищі приклад. мистецтва (1939–41, 1946–50). Голова правління Львів. організації Худож. фонду УРСР. Один з організаторів Львів. керам.-скульптур. ф-ки. Від 1945 — учасник обл., респ., всесоюз. і міжнародних художніх виставок. Персон. — у Львові (1955, 1964, 1966, помертні — 1985, 2003). Осн. роботи — у станк., монум., декор. скульптурі, дрібній пластиці, різьбленні на дереві. У пластиці продовжував реаліст. лінії розвитку укр. скульптури. Концептуально його твор. метод розвинувся з нар. каменярства. Скульптури Дз. позначені композиц. виразністю сконструйов. портрет. образу з елементами натуралізму, легкої стилізації форми на академ. основі, добрим знанням матеріалу. Роботи зберігаються у Нац. музеї у Львові, Мемор. музеї І. Труша (с. Висоцьке Бродів. р-ну Львів. обл.), Львів. літ.-мемор.

Фотоілюстрації

музеї.

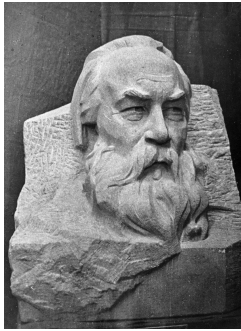
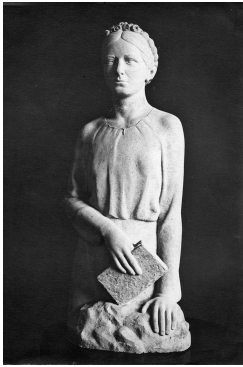
Основні твори

станк. скульптури — «Дівчина з книжкою» (1942), «Жадоба до життя» (1947), «І. Труш» (1952), «Л. ван Бетговен», «П. Робсон» (обидві — 1954), «К. Пелехатий» (1957), «І. Свенцицький», «М. Леонтович» (обидві — 1960), «І. Франко», «Т. Шевченко» (обидві — 1961), «Т. Шевченко на заслання», «І. Труш» (обидві — 1964), «Г. Тютюнник» (1965), «В'язень» (1966), «Ю. Дрогобич» (1970), «Олена Пчілка» (1971), «Леся Мартович», «Гуцулка з люлькою» (обидві — 1972), «Герой Радянського Союзу М. Сердюков», «С. Крушельницька» (обидві — 1975), «Ф. Манайло» (1978), «С. Людкевич» (1983); плакати — «І. Свенцицький» (1976), «О. Кульчицька», «М. Леонтович» (обидва — 1977), «Я. Музика» (1978); надгроб. пам'ятник Г. Тютюннику (1962); мемор. комплекс жертвам фашизму у Володимир-Волинському (1966, співавт.); пам'ятник І. Трушу (с. Висоцьке Бродів. р-ну Львів. обл., 1976); пам'ятний знак односельцям, які загинули на фронтах 2-ї світової війни (с. Зав'язанці Мостис. р-ну Львів. обл., 1977); скульптури левів біля Львів. ратуші (1980).

Рекомендована література

1. Дзиндра Євген Васильович: Каталог виставки скульптур. робіт. Л., 1955;
2. Драган Т. Коли оживає камінь... // Вільна Україна. Л., 1964, 17 трав.;
3. Є. Дзиндра. Виставка скульптури: Каталог. Л., 1964;
4. 1966;
5. Євген Дзиндра: Каталог. Л., 1985;
6. Лупій С. Львівський скульптор Євген Дзиндра // Вісн. Львів. АМ. 2004. Вип. 15.

[С. П. Лупій](#), [Р. М. Яців](#)

**Бібліографічний опис:**

Дзиндра Євген Васильович / С. П. Лупій, Р. М. Яців // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2007. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-24112>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).