



**ДИКАС Томаш** (Dukas Tomasz; 25. 09. 1850, с. Гумніська побл. м. Дембиця, нині Польща — 19. 04. 1910, Львів) — польський скульптор. Навч. у Краків. школі образотвор. мистецтв (1872–78; викл. [В. Гадамський](#)), Віден. АМ (1883). Від 1885 — у Львові. Автор станк. (портрети, жанр. твори) і монум.-декор.

робіт у стилях неоренесансу та необароко. Створив пам'ятники А. Міцкевичу у Тернополі (1895) та Золочеві (нині Львів. обл., 1899); у Львові — надгробки: Т. Жулинському в домінікан. костелі (1885), на Личаків. цвинтарі, скульптури у домінікан. і кафедрал. костелах. [Ю. О. Бірюльов](#)

#### Бібліографічний опис:

Дикас Томаш / Ю. О. Бірюльов // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2007. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-24254>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).