



ГУЄЦЬКИЙ Семен Натанович (справж. — Симха Нусенович; 02(15). 05. 1902, Житомир — 20. 08. 1974, Київ) — живописець і режисер. Заслужений діяч мистецтв УРСР (1968). Член СХУ (1945). Учасник 2-ї світової війни. Бойові та держ. нагороди. Закін. Київський художній інститут (1929; викл. [М. Бойчук](#), [Ф. Кричевський](#)). Брав участь у мист. виставках від 1938. Персон. — у Києві (1966). Працював у жанрах істор. картини, портрета, пейзажу й натюрморту. Полотна відзначаються досконалою композицією; портрети позначені вираз. психол. характеристикою. Режисер перших укр. мультфільмів, знятих на Київ. ф-ці «Українфільм»: «Мурзилка в Африці» (1934, співавт. Є. Горбач, сценарій Є. Дубинського), «Тут-Тук та його товариш Жук» (1935, сценарій О. Донченка), «Чарівний перстень» (1936). Роботи зберігаються у НХМ, Шевченків. нац. заповіднику (м. Канів Черкас. обл.),

Сум. ХМ.

Основні твори

портрети – В. Оропченка (1950), бандуриста С. Мельниченка (1954); «В останньому підпіллі» (1959), «Автопортрет», «Думи про кріпацьку долю» (обидва – 1960), «На порозі життя» (1963), «Повернення» (1971), «Старий» (1970-і рр.).

Рекомендована література

1. Гуєцький Семен Натанович. Виставка творів: Каталог. К., 1966;
2. Ісаченко Л. Живопис Семена Гуєцького // Уряд. кур'єр. 2003, 16 серп.

[І. М. Блюміна](#)

Бібліографічний опис:

Гуєцький Семен Натанович / І. М. Блюміна // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-24504>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).