



ГУЛИН Назар Петрович (18. 12. 1970, Тернопіль — 24. 02. 2003, Львів) — живописець і графік. Син [П. Гулина](#) і [Н. Кирилової](#). Член НСХУ (1995). Закін. Львів. училище приклад. мистецтва (1993; викл. П. Гулин, Н. Кирилова, *Д. Парута*). Співпрацював 1993– 2003 із

галереєю «Міро» (Прага–Берлін). Основні галузі — станк. і монум.-декор. живопис, станк. графіка і плакат. Учасник всеукр. та міжнар. виставок від 1991. Персон. — в Ужгороді (1986, 1992), Києві (1993). Творче мислення Г. еволюціонувало від прямих через символні до енергетично-сугестивних означень світопорядку. Базовий компонент у викладі внутр. почувань митця — експресія, закладена у складні й рухомі композиційні структури. Сплавлені в абстраговані форми, вони стали згустками метафіз. інформації, з якою відлагодився концептуал. зв'язок між видимим світом та екзистенцією Г. Живопис. і графіч. творам властива висока дисципліна компонування, поєднана зі станами внутр. боротьби «ідеальних» площин із гротеск., химер. формами. Окремі роботи зберігаються в МЕХП.

Основні твори

цикли – «Латиноамериканські мотиви», «Акція» (обидва – 1992), «Осінній пейзаж» (1994), «Акти», «Пейзажі», «Метаморфози жінок», «Абстрактні композиції» (1990–2003).

[Р. М. Яців](#)

Бібліографічний опис:

Гулин Назар Петрович / Р. М. Яців // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-24596>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).