



**ГУМЕНЮК Петро Микитович** (28. 01. 1937, х. Макарівська Пасіка, нині с. Старий Солотвин Бердичів. р-ну Житомир. обл.) — живописець. Член НСХУ (2003). Закін. Вишниц. училище приклад. мистецтва (Чернів. обл., 1961). Відтоді — у Полтаві. Учасник обл. та респ.

худож. виставок від 1961. Працював оформлювачем на Полтав. худож.-вироб. комбінаті (1967–97). Персон. виставка — у Полтаві (2001). Твор. роботам Г. притаманне ліричне сприймання краси полтав. краєвиду; портрети, виконані митцем, відображають духов. стан українського народу. Окремі полотна зберігаються у Полтав. ХМ.

#### Основні твори

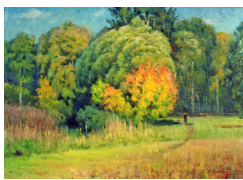
ікони для храмів рідного села і Вишниці, іконостаси для Успен. і Покров. церков у Полтаві (1996); живопис — «Перший пацієнт», «Наречена з друзками» (обидва — 1976), «Пілот-механік П. Бобров» (1987), «Автопортрет» (1990), «Траса» (1998), «Дівчина» (2000), «Бузок цвіте» (2002), «Полтавська ніч» (2003); серія «Полтава та її околиці» (1999–2005).

#### Рекомендована література

1. Дениско Т. І в сильних душах, і в слабких нехай не прохолоне віра // Полтав. епарх. відомості. 1997. № 4.

*Ю. О. Самойленко*

#### Фотоілюстрації



#### Бібліографічний опис:

Гуменюк Петро Микитович / Ю. О. Самойленко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-24693>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).