



ГУРМАК Василь Миколайович (05. 01. 1950, с. Назавизів Надвірнян. р-ну Станіслав., нині Івано-Франківська обл.) — скульптор. Заслужений діяч мистецтв України (2011). Член НСХУ (1988). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1977; викл. [М. Вендзилович](#), [Е. Мисько](#)). Працював викл. каф. графіки Укр. полігр. інституту у Львові (1977–89); викл.,

від 1992 — доцент кафедри монум. скульптури Львів. АМ. Осн. роботи — у галузях монум., станк., мемор. скульптури. Учасник обл., всеукр. та зарубіж. худож. виставок від 1976. Персон. — у Львові (2000), Сан-Марселі (Франція, 2001). Для творчості Г. притаманний трьохвимір. пластич. об'єм та образність, базована на укр. традиц. мистецтві, потрактована мовою сучас. мистецтва. Роботи зберігаються у музеях України, РФ, Болгарії, Італії, Франції, США.

Основні твори

медалі — «Іван Федоров» (1983), «Битва під Прохорівкою» (1985), «Йосиф Сліпий» (1992), «Папа Іван-Павло II» (2001), до 150-річчя від дня народж. І. Франка (2006); пам'ятники — Т. Шевченку (м. Надвірна Івано-Франківської обл., 1994), М. Панчишину (Львів, 2000), С. Бандері (м. Червоноград Львів. обл., 2005).

Рекомендована література

1. Бородай В. Українська скульптура сьогодні // *ОМ*. 1983. № 4;
2. Гурмак В. Камінь. Дерево: Каталог виставки. Сан-Марсель, 2001.

[Г. Г. Стельмашук](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Гурмак Василь Миколайович / Г. Г. Стельмашук // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-24847>. — Останнє поновлення : 2016.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).