



ГУРСЬКА Лідія Олексіївна (14. 12. 1954, Київ) —

мистецтвознавець. Мати [К. Косьяненко](#), дружина [Володимира Кікіньова](#). Член НСХУ (1992). Закін. Київський художній інститут (1979; викл. [Ю. Асєєв](#), [П. Білецький](#)). Працювала н. с. Держ. архіт.-істор. заповідника «Софійський музей» (1979–82), редакції УРЕ (1984–89). Від 1990 — на творчій роботі. Напрями наук. дослідж.: історія архітектури, монум. мистецтво, сучас. живопис. Уклала каталоги виставок: «Олег Васильєв» (К., 1990), «Александр Качкин» (Москва, 1997); альбоми «Борис Буряк» (К., 2004), «Олекса Булавицький» (К., 2005). Авторка низки мистецтвознав. статей, зокрема «Сторінки творчості майстра» // «ОМ», 1987, № 4; «Міф і творчість», «Митець українських ойкумен», «Українська осінь у Парижі» // там само, 2004, № 1; «Ірма Осадца» // там само, 2004, № 2; «Кукольный дом Кати Косьяненко» // «А. С. С.», 2001, № 1; «Париж. Осінь. Покрова» // там само, 2004, № 1; «Утаємниченість творення. Василь Кікіньов» // там само, 2005, № 3.

[В. М. Прядко](#)

Бібліографічний опис:

Гурська Лідія Олексіївна / В. М. Прядко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-24862>. – Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).