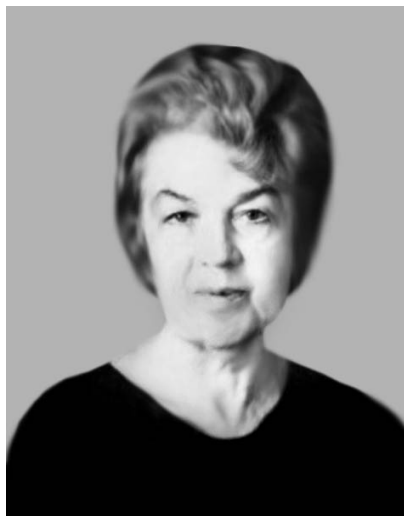




ГУРСЬКА-КРЮКОВА Ольга Сергіївна (18. 03. 1902, Коренева Пустиня Курської губ., Росія, за ін. даними — Чернігівщина — 19. 04. 1975, Буенос-Айрес) — живописець. Дружина [Б. Крюкова](#). Закін. Київський художній інститут (1929; викл. [М. Бойчук](#), [Ф. Кричевський](#), [І. Падалка](#), [В. Седляр](#)). 1943 виїхала до Кракова, від 1944 — в Австрії, від 1948 — в Аргентині. Основна галузь — станк. живопис (портрети, натюрморти). Учасниця мистецьких виставок від 1947.

Персон. — у Києві, Львові, Буенос-Айресі (1954–56, 1958, 1967). У розташуванні предметів, напруженій композиції кольорів відчувається сила худож. темпераменту; роботи виконано у реаліст. традиціях з елементами імпресіонізму.

Основні твори

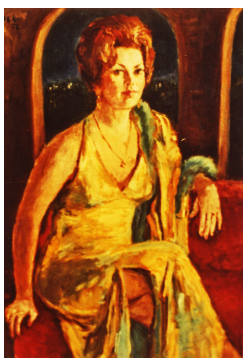
«Квіти» (1937), «Натюрморт» (1947, 1955), «Пейзаж» (1966); портрети – дочки (1949), «Бабуся» (1956), Л. Бандури (1972), Л. Макарухи-Іваницької (1960-і рр.), «Автопортрет» (1963, 1972), В. Качуровського (1967).

Рекомендована література

1. Качуровський І. Малярська творчість Ольги Гурської // Нові дні. 1975. № 9;
2. Книга творчості українських мистців поза Батьківщиною. Філадельфія, 1981;
3. Компанієць О. Джерела пам'яті // Просвіта. 1993. № 5–6;
4. Тарнашинська Л. І дисонансом – «сполохані коні»... (З життєпису одного укр. Дон Кіхота) // ЛУ. 1995, 17 серп.;
5. Качуровська Л. Художниця Ольга Гурська // КСв. 2002, 26 квіт.

[О. Г. Астаф'єв](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Гурська-Крюкова Ольга Сергіївна / О. Г. Астаф'єв // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-24865>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).