



**КРАВЧЕНКО Володимир Іванович** (16. 06. 1950, Одеса) — художник монументально-декоративного мистецтва. Член НСХУ (1994). Закін. Одес. мореплавне училище (1968). Мистецтву навч. самотужки. Працював в Одесі від 1971: збиральником обладнання ф-ки нар. худож. промислів; від 1979 — на худож.-вироб. комбінаті:

технікомітеттехнологом (1987-91). На творчій роботі. Учасник обл., всеукр., міжнар. мистецьких виставок від 1989. Персон. — у м. Білгород-Дністровський (Одес. обл., 1994). Створює керам. настінні панно, декор. плакетки, композиції, тарелі, скульптури, фонтани.

#### Основні твори

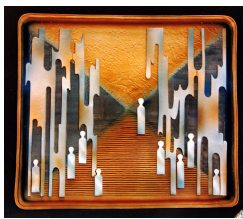
декор. композиції - «Думи мої», «Чорне минуле» (обидві - 1989), «Паросток», «Світанок», «Свіжий вітер» (усі - 1990), «Актриса», «Удача», «Мелодія» (усі - 1991), «Замок мрій», «Люди і місто» (обидві - 1993), «Три богатирі», «Ніч у лісі», «Чоловіча розмова», «Проникнення» (усі - 1994), «Час пік» (1996), «Початок» (1998), «Риби» (1999), «Морська» (2004), «Назустріч вітру» (2007), «Мандрівник» (2009), «Білий пароплав» (2010), «Регата», «Вітрила» (обидві - 2011); декор. таріль «Осінь» (1991).

#### Рекомендована література

1. Художники Одещини: Альбом. О., 2006.

*Т. В. Басанець*

#### Фотоілюстрації



#### Бібліографічний опис:

Кравченко Володимир Іванович / Т. В. Басанець // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-2488>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).