



ГУСАРОВА Ольга Василівна (22. 03. 1928, Харків —

10. 07. 2006, Москва) — музикознавець. Канд. мистецтвознавства (1967). Член СКУ (1967–87). Закін. Харків. консерваторію (1953; кл. [М. Тица](#)), аспірантуру при Київ. консерваторії (1956; кер. *Г. Таранов*). Відтоді працювала викл. Харків. пед. інституту, 1959–87 — Харків. консерваторії (згодом інститут мистецтв, від 1980 — завідувач кафедри історії музики). Від 1987 — у Москві.

Основні праці

Діалогічність у поліфонії П. І. Чайковського // Наук.-метод. зап. Київ. консерваторії. 1963. Т. 2, вип. 1; Старейший композитор Харькова [о М. Д. Тице] // Вопр. искусствоведения. Науч.-метод. работы Харьков. ин-та искусств. 1969. Вып. 1; Вокальное творчество М. Тица // УМ. К., 1974. Вып. 9; О драматургии оперы М. Карминского «Десять дней, которые потрясли мир» // Музыкал. современник. Москва, 1979. Вып. 3 (співавтор). [Н. В. Заболотна](#)

Бібліографічний опис:

Гусарова Ольга Василівна / Н. В. Заболотна // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-24913>. – Останнє поновлення : 2025.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).