



ГУЦУЛЬСЬКИЙ АНСАМБЛЬ ПІСНІ І ТАНЦЮ

Державний — мистецький колектив. Лауреат Міжнародного огляду-конкурсу худож. колективів (С.-Петербург, 1969), Всеукраїнського конкурсу хореограф. аматор. та профес. колективів ім. П. Вірського (Київ, 2003; обидва — 1-е м.). Створ. 1940 при Івано-Франківській філармонії. Худож. кер. і гол. диригент — **Я. Барнич**, кер. оркестру — **М. Магдій**, гол. балетмейстер — **Я. Чуперчук**. У різний час ансамбль

очолювали: **Д. Котко** (1945–51), **В. Пащенко** (1951–62), **М. Гринишин** (1962–70), **Б. Дерев'янка** (1970–75), **І. Легкий** (1975–77), **П. Князевич** (від 1977). Тривалий час гол. балетмейстером ансамблю був **В. Петрик** (1958–2002), нині — **І. Курилюк** (від 2002). У складі — хор., танц. та оркестр. групи. У репертуарі — вокал.-хореограф. композиції, створ. на основі гуцул. нар. традицій і обрядів, що відзначаються темпераментом, самобутністю і темат. спрямованістю. Серед них особливо відомі — «Гуцульські щедрівки» (1963), «Гуцульське весілля» (1966), «Олекса Довбуш» (1969), «Свято на полонині» (1995), «Ой піду я межі гори» (2000) та ін. Останнім часом репертуар ансамблю поповнився класич. хор. творами, серед яких: ораторія «Юда Маккавей» Г. Генделя, «Різдвяна ораторія» Й.-С. Баха. Гастролі у Канаді, Великій Британії, Німеччині, Угорщині, Польщі, Румунії, Італії.

М. П. Гринишин, Ю. С. Руденко

Бібліографічний опис:

Гуцульський ансамбль пісні і танцю, державний / М. П. Гринишин, Ю. С. Руденко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-25034>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).