



**ГОДЗЯЦЬКИЙ Віталій Олексійович** (29. 12. 1936, Київ) — композитор, педагог. Заслужений діяч мистецтв України (1996). Член НСКУ (1969–70, від 1973). Премія ім. Б. Лятошинського (2003). Закін. Київську консерваторію (1961; кл. Б. Лятошинського). Викладав у Вінн. муз. училищі (1961–63), муз. школах Києва (1963–74; від 1982 — у дит. муз. школі № 27). У 1975–82 — керівник естрад. оркестру кінотеатру ім. О. Довженка Київ. об'єдн. муз. ансамблів. У техніці муз. письма Г. принципи ладової додекафонії та пошуки у галузі електронно-конкрет.

музики поступилися майже традиц. муз. мові, що набула нового трактування на засадах полістилістики.

#### Основні твори

«Поема» та «Скерцо» для симф. оркестру (обидва – 1961); симф. для сопрано та камер. оркестру «Стабіліс» (на біблійні тексти, 1966; 2-а ред. – 1990); сюїта для камер. оркестру «Фрески Софії Київської» (1966; 2-а ред. – 1980); «Ранковий крик птаха» для квінтету духових інструментів (1994); поема для 9-ти інструментів «Сни про дитинство» (1997); для фортепіано – 2 сонати (1959, 1973), «Марш дурнів» (1962; 2-а ред. – 1964), «Характерні сцени» (1963; 2-а ред. – 1985), «Розриви площин» (1963); концертні варіації для бандури (1978); пісні та романси на вірші О. Блока, С. Єсеніна, М. Рильського та ін.

#### Рекомендована література

1. Копиця М., Бондаренко Л. Ми – з шестидесятих // Музика. 1989. № 2;
2. Зінькевич О. Український авангард // Там само. 1992. № 4;
3. Шурова Н. Віталій Годзяцький: Штрихи к портрету // Зелена лампа. 1999. № 3–4.

*Н. С. Шурова*

#### Бібліографічний опис:

Годзяцький Віталій Олексійович / Н. С. Шурова // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-25142>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).