



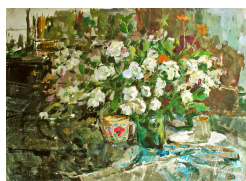
ГОЛЕМБІЄВСЬКА Ангеліна Володимирівна (22. 07. 1905, с. Святове, нині Сватів. р-ну Луган. обл. — 19. 08. 1988, Київ) — живописець і графік. Дружина *М. Молоштанова*, мати *Т. Голембієвської*, бабуса *М. Зноби*. Закін. Харків. худож. інститут (1929; викл. *О. Кокель*, *С. Прохоров*, *О. Хвостенко-Хвостов*). Працювала у галузях станк. живопису і графіки. Учасниця респ. мистецьких виставок від 1929. Авторка портретів та натюрмортів.

Основні твори

«Кузня» (1930), «Дитячий садок» (1935), «Дочка» (1947), «Іриси», «Весна», «Квіти» (усі – 1956), «Піони» (1960); серія портретів сучасників.

Т. А. Галькевич

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Голембієвська Ангеліна Володимирівна / Т. А. Галькевич // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-25206>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).