



ГОЛЕМБОВСЬКА Лідія Сергіївна (04. 05. 1953, Київ) — графік і живописець. Дочка [С. Голембовської](#), дружина [С. Білостоцького](#). Член НСХУ (1983). Закін. Київський художній інститут (1978; викл. [В. Чебанник](#)), творчі майстерні АМ СРСР у Києві (1981; кер. [М. Деревус](#)). Працює у галузях книжк. ілюстрації, станк. графіки та живопису. Творчість Г. тяжіє до

авангардизму. Від 1976 ілюструє книжки для видавництв «Веселка», «Мистецтво», «Молодь», «Марка України», «Школа»; ж. «Малюток», «Радуга». Пров. н. с. Київ. дит. картин. галереї (1994–2003); одночасно викл. Експерим. школи книжк. графіки (1994–99); від 2003 — викладач Київ. інституту декор.-приклад. мистецтва і дизайну. Учасниця респ., міжнародних художніх виставок від 1974. Персон. — у Києві (2002, 2005). Окремі картини зберігаються у Криворізі. краєзнав. музеї (Дніпроп. обл.).

Основні твори

іл. до кн. — «Легенда про Тіля Уленшпігеля» Ш. де Костера (1979), «Русалчині казки» О. Толстого (1984), «Момо» М. Енде (1985), «Змій-грамотій» Я. Бжехви (1992), «Коротка ілюстрована енциклопедія України» (1998, співавт.; усі — Київ), «Добрі казки» (Чц., 2003, співавт.) та «Чорний Цвіркун» (Москва, 2005) Н. Андрос; серії офортів — «Ритми» (1982), «Русалчині казки» (1984); живопис — «Киянка» (1976), «Вікова липа», «Дерево буття», «Наближення», «Вода» (усі — 2000), «Легенда» (2001), «Іван-чай», «Духмяна ніч», «Світанок» (усі — 2003).

[І. М. Блюміна](#), [О. О. Роготченко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Голембовська Лідія Сергіївна / І. М. Блюміна, О. О. Роготченко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-25210>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).