



**ГОЛОБОРОДЬКО Олександр Олександрович** (28. 09. 1938, м. Дніпродзержинськ Дніпроп. обл.) — актор. Заслужений артист УРСР (1967), нар. арт. РРФСР (1985). Державна премія СРСР (1977). Закін. Київ. інститут театр. мистецтва (1960; курс [М. Крушельницького](#)). Відтоді працював у Крим. рос. драм. театрі ім. М. Горького

(Сімферополь), 1976–85 — у Малому театрі (Москва), від 1985 — у Моск. театрі ім. Мосради. Г. — різноплановий актор. Його роботи відрізняються виразністю, гостротою, пластичністю.

#### Основні ролі

Дон Жуан («Камінний господар» Лесі Українки), Рюї Блаз (однойм. драма В. Гюґо), Федір («Цар Федір Іоанович» О. Толстого), Річард III (однойм. драма В. Шекспіра), Олександр Блок («Версія» О. Штейна), Мишлаєвський («Дні Турбіних» М. Булгакова), Вел («Орфей спускається в пекло» Т. Вільямса); у кіно — Стахов («Напередодні», реж. М. Мащенко), Рокосовський («Контрудар», реж. В. Шевченко; обидва — 1985, Київ. кіностудія худож. фільмів ім. О. Довженка).

#### Рекомендована література

1. Якубовський А. Вчора, сьогодні, завтра // Театр. 1976. № 12;
2. Давыдова И. В созвездии братских культур. К., 1983.

*Л. Г. Касьяненко*

#### Бібліографічний опис:

Голобородько Олександр Олександрович / Л. Г. Касьяненко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-25286>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).