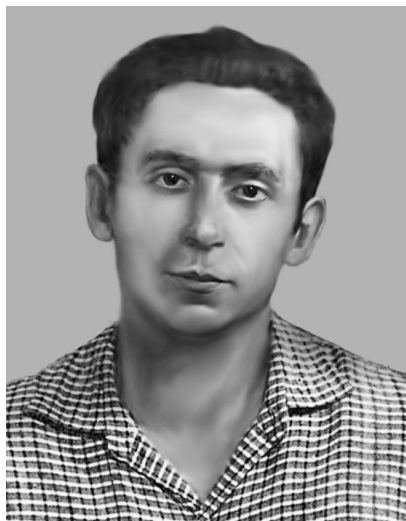




ГОЛОВАШ Юрій Михайлович (05. 05. 1934, Харків) — графік і монументаліст. Член НСХУ (1969). Закін. Харків. худож.-пром. інститут (1965; викл. [Г. Бондаренко](#), [В. Мироненко](#), [В. Селезньов](#)). Працював худож. ред. видавництва «Прапор» (Харків, 1963-65); викл. Харків. худож.-пром. інституту (1965-67). Відтоді — на творчій роботі. Художник-експериментатор впроваджував свої сили у різноманіт. графіч. техніках

(дереворит, лінорит, гравюра на склі) та видах мистецтва. Автор низки станк. естампів, робіт у галузі монум. живопису. Учасник респ., всесоюз. і міжнар. мистецьких виставок від 1964. У 1980-х рр. виїхав до Ізраїлю.

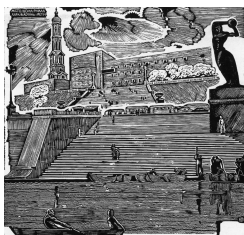
Основні твори

екслібриси – з книжок М. Фрадкіна (1965), В. Любимова (1967); плакат «І мене в сім'ї великий» (1964); серії – «Харків» (1966-72), «Там, вдалині за рікою» (1968), «В'єтнам» (1976); іл. до поеми «Полтава» О. Пушкіна (1974); мозаїки – декор. фриз «Моторобудування в СРСР» (1974, Харків. завод трактор. двигунів), триптих «Новий Белгород», «Будівництво», «Технологія» (1976, Белгород. технол. інститут будматеріалів); стели меморіалу у лісопарку Харкова – «1941», «1943», «Салют полеглим», «Переможний прапор», «Вічний вогонь», «Перемога» (1977).

Рекомендована література

1. Книжные знаки харьковчан // КЗ. 1969, 11 янв.;
 2. Матявина Н. Харьковские графики. Москва, 1973;
 3. Сизиков В. В. Изобразительное искусство Харькова: Альбом. Москва, 1978.
- [В. Д. Путятін](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Головаш Юрій Михайлович / В. Д. Путятін // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-25333>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).