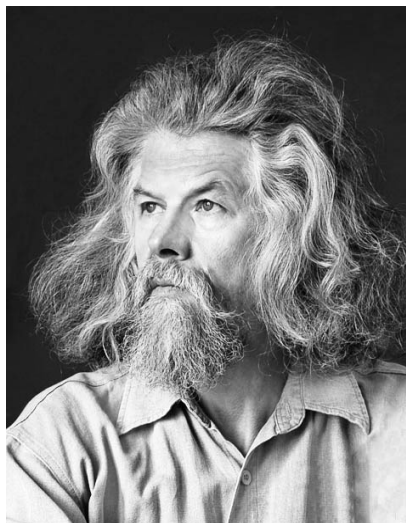




КРИВЕНКО Микола Євгенович (22. 05. 1950, Київ) — графік, живописець і педагог. Син [Є. Кривенка](#). Член НСХУ (1988), об'єдн. «Живопис. заповідник» (1992). Закін. Київський художній інститут (1978; майстерня [Г. Гавриленка](#)). Учасник 1-ї виставки нонконформістів у Києві (1975). Персон. — у Києві (1983, 1987–88, 1990, 1993, 1995, 1999, 2002–03, 2007, 2009). На творчій роботі. Від 2006 — викладач кафедри рисунку і живопису Київ. університету будівництва та архітектури. Основна галузь — станк. графіка і живопис абстракт. напрям. Гол. теми — вода, сніг, вітер,

повітря, трава. Для творчості К. характерні аскетичність палітри (переважно пастел. кольори, часом одноколірні полотна) та неартикульованість форми (лише чиста, неопосередк. експресія, чуттєвий образ переживання унікал. стану). Оформив кн. «Знаю і можу» Е. Пелін (1979), «Оповідки давнього Китаю» (1989; обидві — Київ). Автор ст. «Що дав мені Григорій Гавриленко» // «Галерея», 2002, № 3–4. Окремі роботи зберігаються в НХМ, Нац. музеї Т. Шевченка, Хмельн. музеї сучас. мистецтва, Музеї С. Параджанова (Єреван). Серед учнів — А. Якутович.

Основні твори

«Автопортрет» (1975), «Гірський Тікич» (1984), «Тест зими», «Яр» (обидва – 1989), «Імла», «Тест літа» (обидва – 1990), «Втеча до Єгипту» (1992), «Стертий напис», «Чудесний улов», «Зелений килим Кавказу», «Піанісимо» (усі – 2001), «Води Псла», «На Пслі», «Молитва» (усі – 2002), «Умовний краєвид» (2007); серія «Без назви» (2006–08).

Рекомендована література

1. Скляренко Г. Звучання тиші // Синтези. 1994. № 1;
2. A. Kokkin. Modernismens rekonstruksjon // Kunst. Oslo, 1997. № 4;
3. Диченко І. У пошуках колористичного безмежжя // Landschaft «Живопис. заповідника». К., 2002.

[Г. Я. Скляренко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Кривенко Микола Євгенович / Г. Я. Скляренко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-254>. — Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).