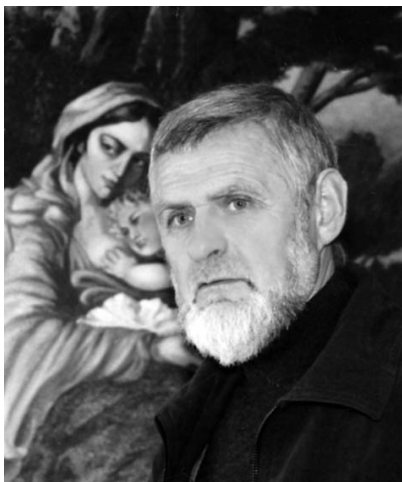




ГОЛОВЧАК Ігор Омелянович (12. 06. 1946, м. Калуш Станіслав., нині Івано-Фр. обл.) — різьбяр, скульптор, живописець. Член НСМНМУ (2003). Закін. Моск. заоч. нар. університет мистецтв (1969). Працює у галузях станк. живопису, скульптури та декор. різьблення на дереві. Учасник обл., всеукр. та міжнар. виставок від 2002. Персон. — у м. Самбір Львів. обл. Основна тематика робіт — історична, материнство, вірність, любов, патріотизм. У фігуратив. пластиці Г. досягає глибини лірики.

Основні твори

«Родина» (1994, 1999), «Ярославна» (1995), «Прощання» (1998), «Роксоляна», «Дитя Боже» (обидва – 1999), «Д. Вітовський» (2000), «Мої діди» (2001), «В атаку» (2002).

З. Р. Краковецька

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Головчак Ігор Омелянович / З. Р. Краковецька // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-25414>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).