



ГРІМСТЕД Патриція-Кеннеді (Grimsted Patricia Kennedy; 31. 10. 1935, м. Елкінс, шт. Зх. Вірджинія, США) — американський історик й архівознавець. 1957 закін. Каліфорній. університет, де 1964 захистила доктор. дис. з історії. Відтоді співпрацює з дослід. інститутами, що вивчають історію Сх. Європи, зокрема від 1974 — науковий співробітник Укр. дослід. інституту Гарвард. університету, від 1997 — почес. чл. Міжнар. інституту соц. історії в Амстердамі, водночас викладала у низці амер. університетів. Кер. міжнар. архів. проекту «ArcheoBiblioBase». Авторка фундаментал. анотов. довідника «Archives and Manuscript Repositories in the USSR: Ukraine and Moldavia» (Princeton, 1988), присвяч. архівам й архів. і рукопис. фондам України та Молдови (премія фундації М. Ценка), декількох бібліогр. покажчиків та довідників і низки статей про архіви Росії, Білорусі й країн Балтики. Вивчає Руську метрику (авторка передмови та співупорядник кн. «Руська (Волинська) метрика», К., 2002); пограбування укр. архів. і бібліотеч. збірок нацистами й спецслужбами СРСР. Член Амер.

асоц. українців, учасниця багатьох міжнар. наук. конгресів і конференцій, зокрема українознавчих. Співпрацює з укр. наук. установами, архівами, бібліотеками.

Основні праці

The Stefanyk Library of the Ukrainian Academy of Sciences: A treasury of manuscript collections in Lviv // Harvard ukrainian studies. 1981. Vol. 5, № 2; The fate of early records in Lviv Archives: Documentation from Western Ukraine under polish rule (fifteenth century to 1772) // Slavonic and East European Review. 1982. Vol. 60, № 3; The archival legacy of Soviet Ukraine: Problems of tracing the documentary records of a divided nation // Cahiers du Monde Russe et Soviétique. 1987. Vol. 28, № 1; The Ruthenian (or Volhynian) metrica: Polish crown chancery records for Ukrainian lands, 1569-1673 // Harvard Ukrainian Studies. 1990. Vol. 14, № 1/2; Доля скарбів української культури під час другої світової війни: винищення архівів, бібліотек, музеїв. К., 1991 (співавтор); Trophies of War and Empire: The Archival Heritage of Ukraine, World War II, and the International Politics of Restitution. Cambridge, 2001; Bach is back in Berlin: The return of the Sing-Akademie Archive from Ukraine in the context of displaced cultural treasures and Restitution politics // Spoils of War: International Newsletter. 2003. № 8; «Празькі архіви» у Києві та Москві. Повоєнні розшуки і вивезення еміграційної архівної української. К., 2005; The fate of the Kyiv Central Archive of Early Acts: A triple tragedy of destruction, plunder, and propaganda // Synopsis: A Collection of Essays in Honour of Zenon E. Kohut. Edmonton; Toronto, 2005.

О. В. Серeda

Бібліографічний опис:

Грімстед Патриція-Кеннеді / О. В. Серeda // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2007. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-25793>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).