



ГРОССЕР Борис Миколайович (справж. — Бернард Абельович; 26. 10 (07. 11). 1889, Одеса, за ін. даними — С.-Петербург — після 1972, Франція?) — графік і художник театру. Закін. Одес. художнє училище (1907),

навч. у рисув. школі Товариства заохочення мистецтв у С.-Петербурзі в І. Билибіна, в школі Ш. Голлоші в Мюнхені (від 1911), у М. Дені в академії П. Рансона в Парижі (1913). На поч. 1-ї світової війни — у Петрограді (нині С.-Петербург), працював як художник театру. Від 1918 — в Одесі. Проектував обкладинки для книг видавництва Пд.-рос. товариства друкар. справи та «Омфалос». 1920 виїхав до Парижа, співпрацював із рос. видавництвом Я. Поволоцького (1920-і рр.), ж. «Сатирикон» (1931). Учасник виставки рос. мистецтва в Лондоні 1921, Всесвіт. виставки в Парижі 1937 (срібна медаль). Персон. — у Парижі (1939). Рисунки Г. лаконічні й виразні.

Рекомендована література

1. Цвибак Я. Монмартр. Художник Б. Гроссер. Париж, 1927;
2. Товарищество южнорусских художников: Биобиблиогр. справоч. О., 2000.

Т. А. Галькевич

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Гроссер Борис Миколайович / Т. А. Галькевич // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2007. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-25820>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).