



ДАВІДОВ Валерій Миколайович (21. 12. 1954, Кіровоград) — графік і живописець. Член НСХУ (2004). Закін. Інститут живопису, скульптури та архітектури у С.-Петербурзі (1993; викл. В. Ветрогонський, М. Герасимов, В. Старов). Працював у Кіровограді: оформлювачем об'єдн. автостанцій (1976–80), худож. вироб. комбінату (1984–87); заст. дир. (1995–98), дир.

(1998–2001) ХМ; від 2002 — викладач пед. університету. Учасник обл., всеукр. та міжнар. мистецьких виставок. Основні галузі — станк. графіка та живопис; жанри — пейзаж, портрет. Створює офорти у класич. традиціях з увагою до детал. пророблення поверхні аркуша, тонкою світлотінню, з особливою емоційністю та живописністю манери. У пейзаж. етюдах — оптиміст. світогляд, любов до природи, лірич. підтекст. Тонкими колористич. нюансуваннями зображено настрої соняч. чи хмар. дня, зимової прохолоди, весняно-осінньої прозорості повітря, передано відчуття простору. Портрети вирізняє пластичність, збагачена сполученням реалістич. трактування форми та декоративністю, що наповнює образи символіч. звучанням. Окремі роботи зберігаються у Кіровогр. ХМ, Добровеличків. краєзнав. музеї (Кіровогр. обл.).

Основні твори

серія офортів «Спокуса» (1993); живопис — «Сонце встає» (2000), «Околиця» (2001), «Мряка», «Олена», «Вже сніг зійшов», «Юрій» (усі — 2002), «Село Солдатське» (2003), «Вечір на Синюсі» (2004), «Дама з собачкою» (2005).

О. І. Кириченко

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Давидов Валерій Миколайович / О. І. Кириченко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2007. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-25956>. — Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).