



ДЕРГАЧОВ Олег Вікторович (18. 07. 1961, м. Ростов-на-Дону, РФ) — живописець, графік і скульптор. 1-і премії Міжнар. конкурсів карикатури в Бельгії (1994) та Австралії (1996), золота медаль Міжнар. виставки сатириків (Легніца, Польща, 1994), Гран-Прі конкурсів карикатуристів у Польщі (1996) та Китаї (2003). Член НСХУ (1989). Закін. Укр. полігр. інститут у Львові (1984;

викл. Ю. Чаришников). Працює у галузях книжк. і станк. графіки, карикатури, малярства, скульптури. Для творів Д. характерні складні композиції, гумор, гротескні персонажі. Д. висміює кар'єристів, людей обмежених, вболіває за екологію. Персон. виставки — у Польщі (1990, 1997), РФ (1991, 1994), Львові (1994), Києві (1994, 2002), Німеччині (1995–96), Чехії (1996). Окремі роботи зберігаються у Нар. б-ці в Парижі, Музеї народовому (Варшава).

Основні твори

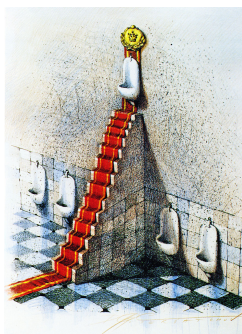
акварелі – «Дорога вниз», «Міський пейзаж», «Осінь», «Без титулу», «Дорога вгору», «Кордон», «Краще пізніше, ніж ніколи» (усі – 1996), «Мандрівники» (1999), «Людина та стілець» (2001); скульптури – «Пам'ятник посмішці» (2000), «Галицький пес» (2002; обидві – у Львові), «Пам'ятник носу» (2006, Київ).

Рекомендована література

1. Dergatchov: szkice z natury: Panstwowa Galeria Sztuki w Legnicy. Wrocław, 1997;
2. Смоль О. Хобі й майстерність // ДТ. 2002, 19–25 січ.

Г. Г. Стельмашук

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Дергачов Олег Вікторович / Г. Г. Стельмашук // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2007. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-26059>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).