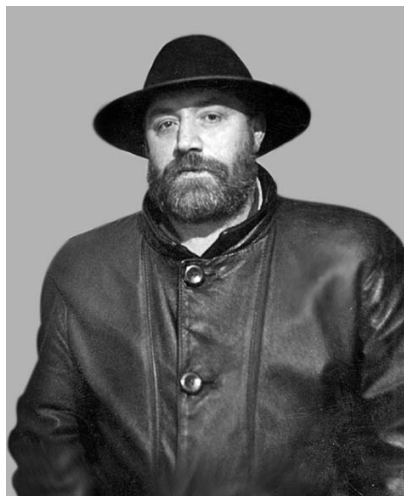




[Довбошинський, С. Коропчак](#)). Учасник міських, обл., міжнародних художніх виставок від 1984. Персон. — у Львові (1986, 1997), Києві (1998–2004). Роботи Д. — фантастичні, космічно-пророчі, сповнені позитив. енергії та філос. бачення світу. Полотна зберігаються у Львів. картин. галереї.

Основні твори

«Загублений час» (1990), «Подорож у майбутнє» (1992), «Перший сніг» (1995), «Дух землі» (1996), «Храм св. Марії», «Муза художника», «Храм Діани», «Таємниця вічної музики» (усі – 1997), «Місто мрій» (2001), «Дорога додому» (2002); серії – «Космічні метаморфози» (1996), «Колесо життя» (1998), «Мої сни про Україну» (від 2003).

Рекомендована література

ДІДИК Василь Михайлович (03. 02. 1956, с. Тишківці Городенків. р-ну Станіслав., нині Івано-Фр. обл.) — живописець. Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1983; викл. [Д.](#)

1. Василь Дідик: Живопис. К., 1999;
2. Чуйко Т. Стихія вільна і яскрава // УК. 2002. № 7.

[О. П. Добровольська](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Дідик Василь Михайлович / О. П. Добровольська // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2007. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-26391>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).