



ГОЛОСІЙ Олег Миколайович (31. 05. 1965, Дніпропетровськ — 18. 01. 1994, Київ) — живописець. Закін. Київський художній інститут (1990). Представник сучас. авангард. напрямку укр. культури. Від 1988 брав участь у всеукр. та міжнар. мист. виставках. Персон. —

посмертна у Києві (2003). У творчості Г. поєднано елементи соц-арту, реалізму, неоромантизму, експресіонізму. Трагічно загинув. Твори зберігаються в НХМ, Сум., Одес. ХМ, Музеї сучас. мистецтва в Глазго.

Основні твори

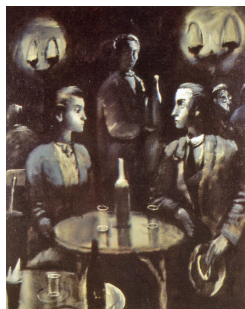
«Автопортрет» (1984), «Страта» (1988), «Жовта кімната» (1989), «Так», «Адажіо», «Біля озера», «Психоделічна атака блакитних кроликів» (усі – 1990), «Прогулянка», «Захід сонця», «Із собакою в полі», «Пам'ятник мені», «Канатна дорога в Сочі», «За столиком» (усі – 1991), «Катер, що летить», «Троє в човні з ліхтарем», «Фантастика», «Космос. Супутник» (усі – 1992), «Очі» (1994).

Рекомендована література

1. Годенко-Наконечна О. П. «У білому, як ангел...»: До 10-ї річниці з дня смерті Олега Голосія // ОМ. 2003. № 3;
2. Олег Голосій: Альбом. К., 2003;
3. Найден О. Есхатологічні будні Олега Голосія. К., 2004.

О. В. Зяблюк

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Голосій Олег Миколайович / О. В. Зяблюк // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-26589>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).