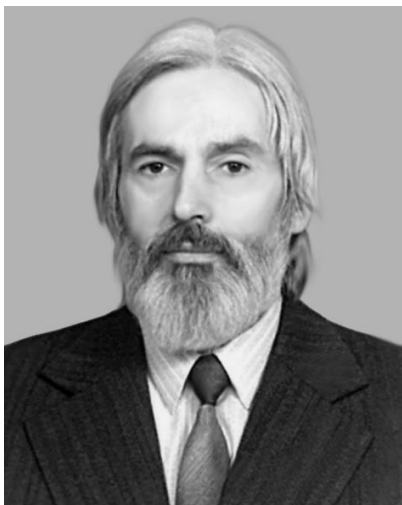




ГРАБАР Дарій Іванович (28. 05. 1941, с. Лівчиці Рудків. р-ну Дрогоб. обл., нині Городоцького р-ну Львів. обл. — 16. 11. 2022, Львів) — майстер різьблення на дереві, живописець. Брат [Івана Грабаря](#). Член НСХУ (1987). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1970; викл. [М. Вендзилович](#), [Д. Кривавич](#), [Р. Сельський](#), [М. Яців](#)). Працював у галузях дерев. худож. пластики, живопису, кераміки, монум.-декор. мистецтва. Викл. Бучац. дит. худож. школи (1961-63); художник Івано-Фр. худож.-вироб. комбінату (1970-87); від 1992 — в. о. доцент, водночас у 1996-2000 — завідувач кафедри худож. виробів з дерева Львів. АМ. Учасник обл. (від 1969), респ. (від 1971) худож. виставок. Твор. метод Г. виробився на межі монум.-декор. і станк. мистецтва. У галузях об'ємно-просторової пластики тяжів до синкретич. та

конструкт. форм. У живописі символічна образність досягається через побут.-інтимну та соц. проекції. Образи Г. моделюють міфіч. простір України шляхом контекстуал. зіставлень подій та атрибутів історії. Автор статей «Пластика львівських брам» // «Вісн. Львів. АМ», 1995, № 6; «Зустріч з львівськими брамами» // «Будуймо інакше: Будівництво, архітектура, технології», 2000, № 1; «Львівські вікна та двері: Монолог чи діалог?» // Там само, 2002, № 2.

Основні твори

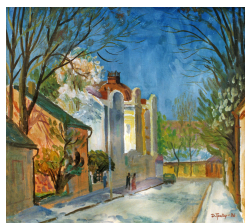
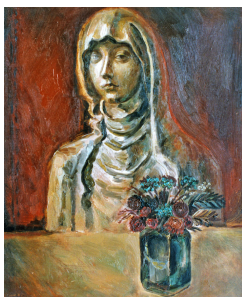
рельєфи – «Плавці» (1971, фасад басейну в м. Калуш Івано-Фр. обл.), «Мистецтво» (1972, фойє Дому нар. творчості, Івано-Франківськ), «Дитинство» і «Садівники» (1982, кафе «Молочне», Івано-Франківськ); об'ємні композиції – «Опришки» (1985), «Карпатський дивосвіт» (1987; обидві – у Карпат. нац. парку); набори скульптурно-образ. меблів «Гра» (1997), «Мелодія гір» (2000); крісла «Горлиця», «Беркут», «Голуб» (усі – 1997; зимовий сад санаторію «Карпати» у м. Трускавець Львів. обл.); оформив «Буквар» (Л., 1993); живопис – «Бабусині весни» (1973), «Молодість», «Мати» (обидва – 1975), «Черешня зацвіла» (1986), «Воскресіння» (1990), «Пісня», «Христос» (обидва – 1996), «Діалог» (2000).

Рекомендована література

1. Ярош Я. Окраса // ЛУ. 1972, 30 черв.;
2. Юзва Р. Поезія на стіні // Прикарп. правда. 1980, 8 січ.;
3. Козеріз О. Живопис і скульптура Грабара Дарія // Нар. думка. Городок, 1990, 11 жовт.

[Р. М. Яців](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Грабар Дарій Іванович / Р. М. Яців // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-26734>. – Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).