



ГРАБА́Р Іван Іванович (06. 01. 1945, с. Лівчиці Комарнів. р-ну Дрогоб. обл., нині Городоцького р-ну Львів. обл.) — живописець і графік. Брат [Д. Грабаря](#). Член НСХУ (1987). Закін. Львів. інститут прикладного та

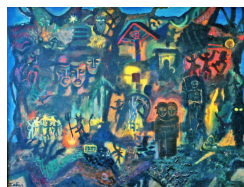
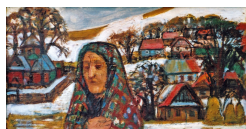
декоративного мистецтва (1968; викл. [К. Звіринський](#), [В. Патик](#), [Р. Сельський](#)). Відтоді працював викл. рисунку та живопису у Косів. технікумі нар. худож. промислів; від 1970 — художник монум. цеху Львів. худож.-вироб. комбінату. Учасник всеукр., міжнар. мистецьких виставок від 1984. Творчість Г. присвячено Гуцульщині та Галичині. Автор портретів, пейзажів, натюрмортів, темат. картин. Палітра насичена, емоційна; простір і об'єм — умовні, форма узагальнена, межує з примітивом. Роботи зберігаються у Львів. картин. галереї, Нац. музеї у Львові, МУНДМ.

Основні твори

«Карпатський дивосвіт» (1970), «Гуцулка на возі» (1984), «Галицьке село» (1986), «Подвір'я» (1988), «Надвечір'я» (1989), «Молитва» (1993), «Косівський ярмарок» (1996), «На Спаса», «На Чесного Хреста» (обидва – 1997), «Святвечір», «Гуцулка» (обидва – 2000), «На Великдень» (2001), «Гуцулка в інтер'єрі» (2002), «Гуцульська наречена» (2003).

[Н. М. Левицька](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Грабар Іван Іванович / Н. М. Левицька // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-26736>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).