



ГРЕБЕНЮК Павло Семенович (20. 06. 1958, Київ) — живописець-монументаліст і скульптор. Чоловік *Т. Семенової*, батько *О. Гребенюк*. Член НСХУ (1992). Закін.

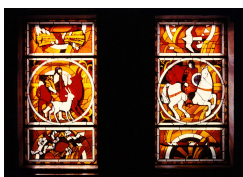
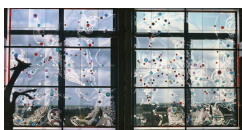
Київський художній інститут (1984; викл. *М. Стороженко*, *В. Чеканюк*). Працює у галузях станк. і монум. живопису, скульптури. Учасник мистецьких виставок від 1986.

Основні твори

вітражі – «Шлях армії» (1986, купол Черніг. військ.-істор. музею), «Вершник», «Княжа доба» (обидва – 1987; Жашків. краєзнавчий музей, Черкас. обл.), «Милосердя», «Квіти», «Трави» (усі – 1988; Київ. мед. містечко), «Жнива», «Материнство» (обидва – 1989; Бершад. краєзнавчий музей, Вінн. обл.), «Птахи» (1990), «Лев», «Птах», «Квітка», «Політ» (усі – 1991), «Небо Я. Гевелія» (1998), «Погляд на схід», «Суша ріка» (обидва – 2006, співавт.); мозаїки – «Народжена з піни» (1990), «Спрут» (2002); розписи – «Пісня», «Подорож» (обидва – 1992), «Танго» (2001); скульптури – «Крок» (2001), «Перлина» (2003); серія портретів.

С. М. Бушак

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Гребенюк Павло Семенович / С. М. Бушак // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-26908>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).