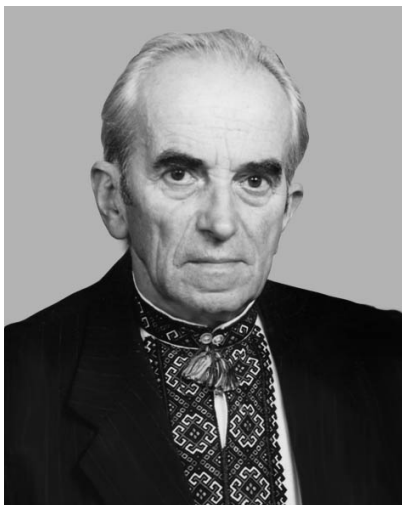




ГРЕПИНЯК Микола Іванович (19. 03. 1933, с. Брустурів, нині Косів. р-ну Івано-Фр. обл.) — майстер художнього різьблення на дереві, графік, екслібрист, краєзнавець і мистецтвознавець. Батько [В. Грепиняка](#). Член НСХУ (1962), НСМНМУ (1991). Освіта середня. Навч. різьблення у батька, мосяжництва — в І. Дручківа. Працював у Косів. худож.-вироб. майстернях (1959–75), згодом на Вироб.-худож. об'єдн. «Гуцульщина»; викл. мистецтва оброблення дерева у серед. школах сіл Брустурів (1975–77) та Вижній Березів (1990–98). Учасник регіон., респ., всесоюз. та зарубіж. мистецьких виставок від 1956. Персон. — у Коломиї (1965, 1974, 1983), Івано-Франківську (1973, 1983), Брустурові (1974, 1983), Косові (1983, 1993), Чернівцях. Розвиває традиц. для гуцул. краю орнам. мотиви на темат. тарелях, плакетках, панно, скриньках, круглій дерев. скульптурі, рахвах, наборах для письма, жін. прикрасах (намисто, браслети, брошки, брошки-зав'язки «смерічки»). Вагоме місце у творчості Г. займають твори, присвяч. нар. життю гуцулів, їх звичаям і обрядам. У творах Г. традиц. гуцул. візерунки поєднано із сюжет. композиціями, виконаними у техніках сухого різьблення та інкрустації.

Фотоілюстрації



Створює культові дерев. скульптури із зображенням Ісуса Христа, Божої Матері, хрести, семисвічники. Екслібристи Г. експонували в Україні, РФ, Польщі; вони належать до кращих здобутків укр. книжк. знаку в Україні 2-ї пол. 19 ст. Автор низки статей з питань нар. мистецтва Гуцульщини, зокрема «Хто вони, космацькі різьбярі?» // «ЛУ», 1967, 4 лип.; «Жироване металом» // «НТЕ», 1968, № 3; «Музика візерунків» // «ЛУ», 1969, 7 січ.; «Мосяжна бартка» // Там само, 1971, 24 серп.; «Народні мистецькі промисли у Березовах» // «Гуцул. край», 1994, 6 серп.; «Приватні різьбярські школи-майстерні» // Там само, 1999, 3 лип. Вироби зберігаються у музеях Києва, Львова, Коломиї, Івано-Франківська, Косова, Снятина, Сум, Чернівців, Москви, Палермо (Канада, Музей Т. Шевченка).

Основні твори

портрети – І. Франка (1956, 1981, 1990), Марка Черемшини (1959), Т. Шевченка (1961, 1964, 1986, 2002), В. Стефаника (1969, 1970), Лесі Українки (1986); скриньки – «Гуцульська любов» (1958), «На високій полонині» (1960), «Вівчар» (1965); декор. тарелі – «Т. Шевченко над Дніпром» (1961), «Гуцул-мисливець» (1968), «Троїсті музики» (1971), «Сопілкар» (1978), «Гуцульський танок» (1983), «Тризуб» (1999).

Рекомендована література

1. Соломченко О. Г., Стеф'юк В. І. Різьбяр Микола Грепиняк // НТЕ. 1961. № 1;
2. Виставка творів М. І. Грепиняка. Графіка. Художня обробка дерева: Каталог. Ів.-Ф., 1984;
3. Соломченко О. Життя прожито даремно (До 65-ліття від дня народж. відомого різьбяра, чл. СХУ М. Грепиняка) // Гуцул. край. 1998, 14 берез.
4. Грепиняк М. Автобіографія // Голос краю. 2003, 25 черв.

В. М. Ханко

Бібліографічний опис:

Грепінняк Микола Іванович / В. М. Ханко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-26974>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).