



ГРЕЧУК Євген Аристархович (12(25). 07. 1909, м.

Феодосія, нині АР Крим — 07. 10. 1969, Черкаси) — режисер. Заслужений артист УРСР (1960). Закін. Київ. муз.-драм. інститут (1930). Працював реж. у театрах: Київ. укр. драм. ім. І. Франка (Донец. філія, 1931–33), Вінн. укр. (1935–38), Волошиловгр. рос. драм. (нині Луганськ, 1939–41; 1941–45, м. Ціліноград, нині Астана), Сум. (1945–48) та Рівнен. укр. муз.-драм. (1949–54), Київ. муз.-драм. ім. П. Саксаганського (м. Біла Церква, 1954–60), Станіслав. укр. драм. (нині Івано-Франківськ, 1960–64), Черкас. укр. муз.-драм. ім. Т. Шевченка (1966–69).

Основні вистави

«Лють» Е. Яновського, «Коли мертві оживають» І. Рачади, «Біла ніч» Є. Шатуновського, П. Хрєнникова (усі – 1967), «Юстина» Х. Вуолійокі, «Циганка Аза» М. Старицького (обидві – 1968), «Варвари» М. Горького (1969).

В. М. Присяжненко

Бібліографічний опис:

Гречук Євген Аристархович / В. М. Присяжненко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-27029>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).