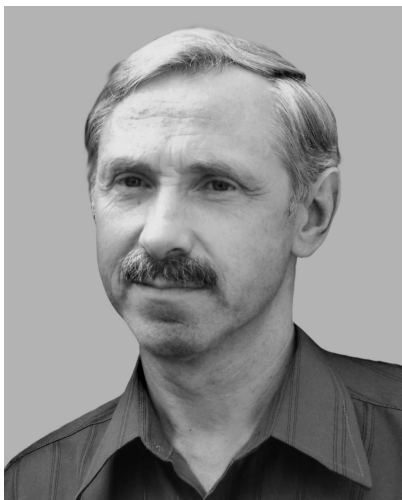




ГРИБАН Микола Федорович (08. 05. 1948, смт Червоноармійськ Житомир. обл.) — графік і монументаліст. Член НСХУ (1992). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1976; викл. [Б. Галицький](#), [Р. Мартинюк](#)). Відтоді працював на Полтав. худож.-вироб. комбінаті; від 1994 — викладач Полтав. ліцею № 1. Учасник всеукр. мистецьких виставок від 1975. Персон. — у Житомирі (1989), Полтаві

(1991, 1994), Червоноармійську (2005). Працює у різних графіч. техніках (ліногравюра, літографія, монотипія, туш, перо, пензель); твори вирізняються вишуканими засобами виразності, оригінальністю та худож. майстерністю. Автор монум.-декор. композицій, вітражів, панно, оформлень громад. споруд на Полтавщині. Роботи зберігаються у Нац. музеї-заповіднику гончарства в смт Опішня Зіньків. р-ну Полтав. обл., Великосорочин. літ.-мемор. музеї М. Гоголя (Миргород. р-ну Полтав. обл.).

Основні твори

серії літографій - «Молодість» (1987-89), «Літо» (1989); вітражі - «Пізнання безперервне» (1994), «Собор» (1998); серія ліногравюр «Земля Полтавська» (2001-02); ліногравюри - «Подих тисячоліття» (1999), «Скіф відпочиває» (2004), «Полтавські акорди», «Федорівський ідол» (обидві - 2006).

Рекомендована література

1. Данилейко В. Блакитний шарм Полтавського артізму // ОМ. 2001. № 3.

[Ю. О. Самойленко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Грибан Микола Федорович / Ю. О. Самойленко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-27054>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).