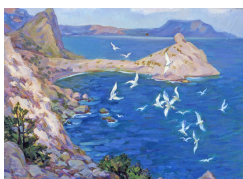
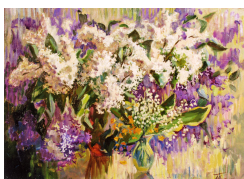




ГРИГОР'ЄВА Марина Валентинівна (08. 03. 1962, Сімферополь) — живописець. Дочка [В. Григор'єва](#). Член НСХУ (1995). Закін. Київський художній інститут (1988; викл. [Л. Вітковський](#), [В. Гурін](#), [О. Лопухов](#)). Викл. у Крим. худож. училищі (Сімферополь, 1988–95) та Херсон. училищі культури (від 1996). Від 1989 бере участь в обл. та всеукр. мист. виставках. Авторка пейзажів, портретів, натюрмортів, сюжет. композицій. У змістов. пейзаж. образах висловлює власне ставлення, передаючи природ. світ звучністю колориту, лірич.

Фотоілюстрації



самовираженням, декор. піднесеністю. В основі цілісності та змістовності полотен Г. — тонко ви-значений мотив, лаконічна побудова сюжету, співвід-ношення композиц. вирішення та кольор. виразності. Заг. кольор. тональність полотен досягається багатством відтінків, фактур. наповненістю, точністю узагальнюючого висновку. Роботи приваблюють свіжістю натур. спостереження, м'якою пластикою, широтою просторових планів, гармонією.

Основні твори

«Натюрморт із хризантемами» (1990), «Квіти і фрукти» (1993), «Польові квіти», «Новий світ» (обидва – 1994), «Колючки», «Натюрморт із черепашками», «Кара-Даг» (усі – 1996), «Пантикапей», «Керченські береги» (обидва – 1998), «Морський пейзаж» (2001), «Весняний букет» (2003), «Осінні квіти» (2004), «На Дніпрі», «Гурзуф» (обидва – 2005).

Рекомендована література

1. Заєць В. Білий танок художниці Марини Григор'євої // КіЖ. 1998, 14 жовт.;
2. Художники Херсонщини: Альбом. Хн., 2002;
3. Людина і природа: Альбом. Хн., 2004.

[С. Д. Курбаткіна](#)

Бібліографічний опис:

Григор'єва Марина Валентинівна / С. Д. Курбаткіна // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-27147>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).