



ГРИГОРІІВ Мирослав Никифорович (26. 04(09. 05). 1911, м. Кам'янець-Подільський, нині Хмельн. обл. — 07. 06. 2000, Вашингтон) — графік і журналіст. Син [Н. Григоріїва](#). Від 1920 — у Празі. Навч. в Укр. АМ у Празі (1933–37). У 1931–37 — асист. Укр. соціол. інституту в Празі, 1934–39 — кор. у чес. пресі, в укр. г. «Назустріч», ж. «Життя і знання», «Нова Україна»; ілюстратор укр. дит. ж. «Пчілка» (Ужгород). 1934–35 — ілюстратор чес.

книжок; 1935 — ред. Укр. інформ. бюлетеня «Українкор», 1936 в Укр. соціол. інституті читав лекції на тему «Німецька політика і Україна», уривки з яких опубл. в газетах США і Канади. 1937 — журналіст у чехо-словац. газетах. Працював 1941–44 у Львів. опер. театрі. Оформив виставу «Гамлет» В. Шекспіра (1943, Львів. опер. театр, реж. Й. Гірняк). 1945 виїхав до Німеччини, оселився в таборі для переміщ. осіб (Авґсбург). 1946 — ред. і видавець ж. «Пластун» і «Новак». У Німеччині працював як графік, ілюстратор і карикатурист. Виконав обкладинки до кн.: «Український народний співаник» (1946), «Порвані струни» Р. Василенка (1947); до твору В. Чапленка «Їсько Гава». Від 1948 — у США. 1948–55 працював художником у Нью-Йорку; 1955–58 — в укр. відділі «Голосу Америки»: перекладач, диктор; 1958–67 — художник фільм. відділу Міністерства ВМС; водночас 1960–68 — театр. карикатурист. Оформив кн. І. Франка «Мойсей» в англ. перекладі (1973). Автор кн. «Техніка пропаганди в советській пресі» (Прага, 1935), «Методи пропаганди серед молоді в комуністичній пресі» (Прага, 1936), «Німці і Україна. Відносини німців до українців в протязі історії» (Вінніпег, 1940). Автор портретів А. Олдріджа, Т. Шевченка; картин на теми творів М. Гоголя — «Параска», «Пацюк».

[П. В. Одарченко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Григоріїв Мирослав Никифорович / П. В. Одарченко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-27158>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).