



ГРІГОРОВ Федір Вікторович (02. 04. 1978, Київ) — художник-монументаліст. Син [Віктора](#) та [Наталії](#), брат

[Олексія](#) Григорових, онук [О. Олійника](#) та [Н. Волкової](#). Член НСХУ (2002). Закін. Нац. академію образотвор. мистецтва і архітектури (Київ, 2001; викл. [М. Гуйда](#), [М. Стороженко](#)). Основні галузі — монум.-декор., храмове мистецтво. Брав участь у розписах Михайлів. Золотоверхого та Успен. соборів у Києві (1998– 2000).

Основні твори

«Первосвященик Мельхіседек», «Євангеліст Іоанн» (обидва – 1998; для церкви Успіння Пресвятої Богородиці на Подолі у Києві); «Св. Цілительниця Маріам», «Серафими», «Св. Федір Студит» (усі – 1999; для Михайлів. Золотоверхого собору); «Св. Захарій», «Св. Мойсей» (обидва – 2000; сх. фасад Успен. собору); «Св. Фантін Чудотворець» (2000), «Княгиня Ольга та князі Ярослав і Володимир» (2001); дві ікони для Андріїв. іконостаса в Успен. соборі (2002– 03); живопис – «Судак. Генуезька фортеця» (2001; зал очікування Київ. залізнич. вокзалу); вітраж «Київ» (2001).

[Н. І. Велігоцька](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Григоров Федір Вікторович / Н. І. Велігоцька // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-27172>. – Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).