



ГРІГОРОВА Леся Тимофіївна (14. 08. 1967, Київ) — живописець і монументаліст. Дочка *Тимофія* і *Тамари Ляшуків*, дружина *О. Григорова*. Член НСХУ (1998). Закін. Укр. АМ (Київ, 1991; майстерня *В. Шаталіна*). Учасниця всеукраїнських та міжнародних художніх виставок від 1991. Персон. — у Києві (1998, 2000-01). Брала участь у відновленні розписів Михайлів. Золотоверхого собору в Києві (1999-2000). Основою

живопис. робіт Г. є світ квітів, сповнений емоцій, філос. роздумів. Осн. ідея розкривається не оповідно, а через душев. настрій, мист. асоціації. Значну частину складають архіт. пейзажі, що перетворюються на розповіді про героїчне минуле, нетлінні духовні скарби. Художниця сповідує ідею нац. та духов. відродження України. Творчі пошуки зосереджені у галузі живопис. досягнень кольору і ліній, оригін. мови виразу.

Основні твори

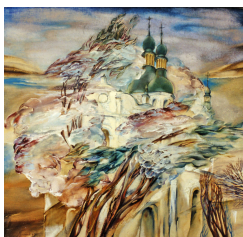
«На крилах вічності», «Степові міражі», «Півники», «У вихорі пристрасті» (усі – 1997), «Спогад про Золоті ворота» (1998), «Відродження», «Благовіщення», серія «Меланхолійне» (усі – 1999), «Маки» (2000), монум. панно «Київ» (2001, співавт.; зал очікування залізнич. вокзалу в Києві), «Діана на полюванні», «Муза» та живописні вставки (4-5-й поверхи Будинку з химерами у Києві на вул. Банкова, № 10, 2003).

Рекомендована література

1. Кара-Васильєва Т. Як пахла тиша // УК. 1999. № 11-12;
2. Мистецтво України: Альбом. К., 2003;
3. Дорофійенко І. П. Після складних операцій // УК. 2004. № 4.

Т. В. Кара-Васильєва

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Григорова Леся Тимофіївна / Т. В. Кара-Васильєва // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-27175>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).