



ГРИНЧАК Іван Пантелеймонович (30. 03. 1956, с. Княже Снятин. р-ну Станіслав., нині Івано-Фр. обл.) — майстер художнього оброблення шкіри. Лауреат 12-го

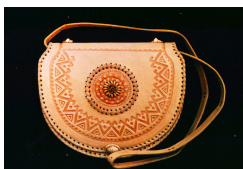
міжнар. гуцул. фестивалю (2002). Член НСХУ (2000). Закін. Косів. технікум нар. худож. промислів (Івано-Фр. обл., 1981; викл. М. Книшук, В. Чіх). Відтоді працював на Чернів. худож.-вироб. комбінаті: від 1995 — художник; від 2000 — художник підприємства «Реставратор Буковини». Учасник обл., всеукр. мистецьких виставок від 1986. Персон. — у Чернівцях (2004). Творчість Г. базується на засадах гуцул. нар. ужитк. мистецтва, що виявляється в розробленні його самобут. форм (сумки, пояси, книжк. оправы, скриньки), а також традиц. декор. оздоблення шкіряних виробів. Роботи Г. вирізняються тех. вправністю та довершеністю. Вироби зберігаються у Музеї нар. архітектури та побуту (Київ), Терноп. краєзнав. музеї, Чернів., Ізмаїл. (Одес. обл.) ХМ.

Основні твори

пояс-черес «Карпатський» (1986); сумки – «Смерічка» (1983), «Гуцульська» (1987), «Українська» (1988), «Весна» (1993); книга відгуків (1989); постолы (1992); декор. панно – «Весна» (1994), «Сон» (2004).

Т. І. Дугаєва

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Гринчак Іван Пантелеймонович / Т. І. Дугаєва // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-27287>. – Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).